

Classe de 6ème Objectifs de la Séquence 1:

Apprendre à écouter

- Je connais la différence entre écouter et entendre et je sais l'expliquer
- J'ai une attitude silencieuse mais active pendant l'écoute
- Je sais maîtriser mes émotions lors de l'écoute d'une musique qui me surprend
- Je me tais quand quelqu'un d'autre à la parole et je l'écoute

Apprendre et utiliser correctement le vocabulaire qui permet de parler d'une musique

Je connais les définitions et je sais utiliser le vocabulaire en justifiant ma réponse et en donnant des exemples :

- hauteur, caractère, durée, intensité, timbre
- piano, forte, crescendo
- pulsation

- Je sais repérer les différents contrastes dans une musique et les nommer en utilisant le vocabulaire adapté
- Je sais expliquer ce qu'est un contraste dans une musique, dans un tableau et donner des exemples

Apprendre à maîtriser sa voix

- Je me tiens correctement pour chanter
- Je soigne ma respiration
- Je m'écoute chanter pour vérifier que je respecte le modèle
- Je chante en étant à l'écoute des autres afin de créer un son de groupe
- Je suis capable de gérer mon stress afin de garder mon sérieux

Maîtriser un geste instrumental

- Je sais frapper la pulsation sur un morceau
- Je tiens correctement mes baguettes de métalophone
- Je sais jouer l'introduction du chant au métalophone
- Je sais placer le nom des notes sur un schéma de métalophone

Se construire une culture

- Je connais les œuvres étudiées en classe (Titre, compositeur, nationalité, époque, siècle) et je sais les reconnaître
- Je connais le nom des instruments écoutés et ceux utilisés en classe et je suis capable de les reconnaître
- Je connais par cœur les paroles de la chanson étudiée
- Je sais expliquer le rapport entre les musiques étudiées et les illustrations du cours

La différence entre ECOUTER ET ENTENDRE :



J'écoute : Je fais attention

J'entends : Je ne fais pas attention

En Education Musicale, j'écoute car je fais attention à chaque son

Exercice : Complète chaque phrase pour nous dire dans chaque situation si « j'entends » ou si « J'écoute ».

Exemple : Des voitures passent dans la rue : J'entends.

1. Le professeur donne une consigne : _____
2. Il y a du bruit dans le couloir : _____
3. Un camarade donne une réponse : _____
4. Le professeur explique la leçon pendant que je bavarde : _____
5. Le professeur passe de la musique : _____
6. Un camarade joue d'un instrument ou chante : _____
7. Je discute avec mon voisin pendant que le professeur passe de la musique : _____

Cet exercice et sa correction sont sur internet sur le site <http://mazicmu.free.fr>

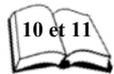


Titre : _____

Compositeur : _____ (_____ ; _____)

Dans cette musique, il y a des passages _____ et des passages _____ : il y a contraste dans la _____ ; il y a aussi des passages _____ et des passages _____ : il y a contraste dans l'_____. Grâce à ces changements, la musique change de _____.

Madeline à la veilleuse, Georges de la Tour



Titre : _____

Compositeur : _____ (_____ ; _____)

En musique, pour indiquer l'intensité, le volume sonore auquel on joue, on utilise un vocabulaire particulier : pour dire que l'on joue _____, on dit _____ ; pour dire que l'on joue _____, on dit _____ ; pour dire que l'on joue _____, on dit _____. Il y a aussi différents timbres, c'est à dire différents instruments.



Trente, Vassily Kandinsky



Titre : _____

Compositeur : _____ (_____ ; _____)

Cette musique peut nous déstabiliser car c'est une musique "classique" du 20^{ème} siècle. On y entend des contrastes dans la _____ des sons : certains sont _____ et d'autres sont _____. Il y a également deux familles d'instruments qui s'opposent : les _____ et les _____ : il y a différents _____.



Trente, Vassily Kandinsky



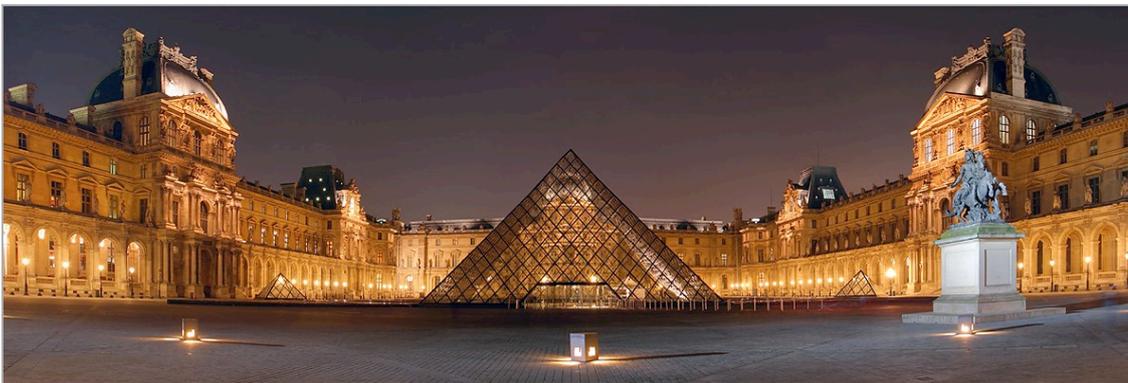
Titre : _____

Compositeur : _____ (_____ ; _____)

Dans cette musique, on entend des changements dans tous les paramètres du son :

Parfois les sons sont :

- f _____ (p _____), f _____ (f _____) ou de _____ (c _____) : c'est l' _____
- c _____, v _____, etc : c'est le _____
- c _____ ou l _____ : c'est la _____
- _____, _____ ou _____ : c'est la _____
- avec des instruments différents : c'est le _____



le Palais du Louvre à Paris : la pyramide de verre au centre de la cour Napoléon

